
حديث .. اليوم

اميرة مصر

لحالي وزير المالية المصرية ان يدشن ولهم جميعاً ان تدشن بل الضمير العالي كله ان تدشن للصرخ العجيب الذي افضى به الشيخ الامباركي الكبير تشرشل حين قال عن اصدده مصر المتحدة من الاسترلينى و انت واجب الحكومة البريطانية التناضى عما تسميه مصر بالارصد لا استرلينية مقابل الخدمات التي اسندتها انجلترا للدفاع عن مصر

قول عجيب ومنطق متوحد على ان الشيخ الكبير لا يحق شيئا من الاقتصاد ولا السياسة وانه رجل حرب لا غير كقاتل عنه ابناء جلده واقصوه عن الحكم بعد انتهاء الحرب

هل فات حضرة الشيخ للتطبيق ان هذه الارصد مافي الاموال لافراد يستغلونها في سوق لندن المالية لتفهم فيها انها كانت على الدرام مثلا اعلى قفصة المالية والتبوت في وجه الاحداث الاقتصادية

اما الادعاء بالخدمات التي ادتها بريطانيا للدفاع عن مصر فتقدمة قدمة من ذلة سمحنا بها مرات ورددنا عليها بما جله الانجاز انفسهم من ان مصر دولة محايدة لم يكن لها في الحرب الماضية مضم نسعى اليه ولا اعتداه موجه اليها تقدمه

...

المرز الاوامرية

مفتتحة لوجه الحركة الادارية سلام واقراها مجلس الوزراء في دقائق معدودات بالاجماع وقد كانت احزاب تعلق على اجراءها امورا كثيرة حتى ظن الناس ان لها من الامة ما يجعلها موضع خلاف قد يطيح بالاشلاف الوزاري القائم

ولوحظ انها حركة امتازت بعدم امالة احد من اللبرين او المحافظين الى المعاش ما انسمت به الحركات الادارية السابقة

وازيلت بانها على هذا الوجه الذي ارتضته الاحزاب جميعا عقبة من العقبات التي كانت تواجهها الوزارة

فسمى ان يكون هذا جعداً لأواصر الالفة والتعاون وعسى ان تغلب الوزارة بالحكمة والروية على سائر الامور المختلف عليها بهذه السرعة وبهذه الروح العادلة صونا للاتلاف الوزاري الذي مال لنا يدعو اليه ونحرص عليه

...

الجامعة العربية

بات محققاً ان تبدأ جامعة الدول العربية دورها العادية في اوائل اكتوبر القادم وكنا قد تمنجنا الجامعة في الاشهر السابقة ان تغد جلسات استثنائية نظراً لظروف الكثير التي كانت تحيط بالوقف العربي ولا كانت يخشى العلاقات العربية من غرض وما لحظ في سماءها من أحداث جعلت العلاقات تتوتر احيانا كثيرة والامول ان تصفى هذه الخلافات في الدورة القادمة وان تعود المياه الى مجاريها بين العرب من وحدة وقوة وجمع المصروف

صليب سامى بلنا يقول :

قرار خفض الجنيه جاء اقرارا لحالة واقعة

فلن يكون له تأثير يذكر في الاقتصاد القومي
الاتلاف هو السبيل الوحيد لتحقيق الاهداف الوطنية
رجال السياسة خارج الحكم وموقفهم ازاء الحكومة الحاضرة

قال احد مندوبي القطم : ضمنى مجلس مع حضرة صاحب السعادة الأستاذ صليب سامى باشا فحدث ان اتخير الفرصة لاقت على رأي سعادته في الشؤون السياسية والاقتصادية التي تشغل الرأي العام فحاول سعادته بادرى الامر الاعتذار ولكنني الحجت عليه بشجنى لطفه ووقفة حديثه ومدفوعا بالرغبة في متابعة الوقوف على آراء كبار رجال السياسة والاقتصاد في مصر ليستبين بها الغراء ولتكون هذه الآراء بمثابة مصباح تنير الطريق امام الحكومة في سبيل خدمة الشعب والحفاظ على حقوق البلاد

وقد بدأ سعادة صليب سامى حديثه معي قائلا اني تعودت حين اعود الى الجامعة ان اقطع لها واخضع بعض وقتي في ادارة مكتبى راكزة في درس القضايا في حلوان في سكن اليل وعدوه النهار كما اقصر معي في مجلس الشيوخ على الاعمال التشريعية في لجتي العدل والتجارة والصناعة المالية فاصبح في شبه عزلة عنها ولذلك اخشى ان يدور عجزى في ابايكم على اي سؤال فيها

الحركة القضائية الاخيرة واصلاح حالة قضاء الدرجة الثانية قلت قليلا الحديث في غير السياسة لما رأي سادتكم في الحركة القضائية الاخيرة

فقال سعادته لاشك ان هذه الحركة جاءت فذة في تاريخ القضاء المصري كما لاشك في انها حركة مباركة وروية ذلك الى عودة رجال القضاء المختلط الى قضائهم الوطنى والى تحسين حالة كبار رجال القضاء عن طريق تعدد الوظائف الرئيسية بمختلف درجاتها كوكري طريقة مثل لا ياجت من التحسين المادى والادبى معا ورجائي الا يغوت الحكومة اصلاح حالة قضاء الدرجة الثانية الذين هم اشد حاجة الى هذا الاصلاح على الا يكون ذلك عن طريق تعدد وظائف الدرجة الاولى بحسب بل على اساس رفع مرتبهم الى الحد اللائق بكرامة القضاء لانه من الظلم بل من المارحقا ان يظل مرتبهم في مستواه الحالي بالنسبة لمرتبات سائر موظفي الدولة

قرار خفض الجنيه المصري هو اقرارا واقعة قلت ما رأي سادتكم في قرار خفض الجنيه المصري

فقال ارى ان قرار الحكومة بخفض قيمة النقد هو بلاصلاح قضائي بمثابة حكم مادل في دعوى اثبات حالة غما السبب المباشر بخفض قيمة الجنيه المصري فهو ارتباط عملتنا بكتلة الجنيه الاسترلينى وسبب ارتباطنا هذا يرجع الى ان معظم معاملتنا التجارية مقصور على دول هذه الكتلة وان معظم غطاء نقدنا سادات على الخزنة البريطانية ولعل السبب الاخير هو المنصر الحاسم في خفض قيمة النقد المصري لانه السبب الرئيسي في ارتباط نقدنا بالنقد البريطاني وبدهي اننا لو اردنا فاض هذا الارتباط لوجب علينا ان نجعل غطاء نقدنا كله من الذهب ولا تقضي ذلك صيا فادركنا من قبل بشراء الذهب فنجيد من ميزاننا السنوية مبلغا وافرا لهذا الغرض

لا تأثير لتخفيض الجنيه في اقتصادنا القومي — من نرون لهذا القرار تأثيرا كبيرا في الاقتصاد القومي — في رأيي ان تأثير تخفيض قيمة النقد في اقتصادنا القومي قليل لانه كما ذكرت له لم يكن للاقرار لحالة واقعة من ان الجنيه المصري — كل الجنيه الاسترلينى — لم يكن

بمساري في القيمة في السوق الحرة بالنسبة لقيمة الذهب او لقيمة العملة الصعبة اكثر من قيمته الرسمية بعد الخفض في معاملتنا التجارية مع الدول التي خفضت قيمة نقدها تبعا لخفض قيمة الجنيه الاسترلينى لن تتأثر تجارتنا معها بسبب هذا الخفض وحتى الدول التي لم تخفض قيمة نقدها بالقدر الذي خفضته بريطانيا ومصر ستضطر الى خفض قيمة سلعا بنسبة هذا الخفض لكي تحافظ على رواج تجارتها الخارجية ولتحتفظ بالقدر الكافي لتجارتها من العملات الاجنبية

مع بلدان العملة الصعبة وفي معاملتنا التجارية مع بلدان العملة الصعبة وبخاصة مع كتلة الدولار لن تتأثر تجارتنا لا في الصادرات منها ولا في الواردات لان هذه البلدان انما كانت تبني اسعار سلعا المصدرة منها او المستوردة اليها على اساس قيمة الدولار في السوق الحرة. لما اسعاه الرسمية فكانت مقصورة على العملات الدولية وهي التي اصابتها الكساد بسبب الفارق بين السعرين ومن اجل ذلك خفضت قيمة الجنيه الاسترلينى في سبيل تنمية هذه العملات الدولية

التجارة الداخلية والضرب على ايدي المستغلين اما تجارتنا الداخلية فيجب ألا يكون لخفض قيمة النقد أي تأثير كان فيها للأسباب التي ذكرناها الا ان بعض الحال التجارية ستحاول كما هي العادة الاستفادة من الموقف مستغلة في ذلك جهل الجمهور بحقيقة الواقع ولكن الحكومة سوف تضرب على ايدي هؤلاء الضارين وفي جمهور المستغلين شر اعمالهم وانه لمن وداعي القبطلة حق ان قرار الخفض لم يحدث الذعر الذي كان يوقعه الناس على اثر صدور هذا القرار

تأثير الخفض في المعاملات التي ليست لها صفة التجارة تم اسطر سعادة صليب سامى قائلا : على انه لا شك ان خفض قيمة النقد سيترك تأثيره في نفوس البعض وبخاصة في المعاملات التي ليست لها

صفة التجارة فلا شك ان من يفتني ذهبا سيحاول الاحتفاظ به والاكتثار منه وسيقبل الناس على اقتناء الاطيان والبلاتي وسيقبض المتجرون بدم في بيع اقطنهم ولا بد ان يرتب على ذلك ارتفاع سعر الذهب والنفقات والقطن ولكن ذلك لن يكون نتيجة مباشرة لقرار الخفض وانما يرجع في الغالب الى مسألة نفسية سببها الخوف من اضرار الخفض

رجال السياسة خارج الحكم وموقفهم ازاء الحكومة الحاضرة وهنا رأيت ان الفرصة سانحة لوجه الى سعادة صليب سامى باشا سؤالا عن رأي في الحالة السياسية فقال سادته :

أرجو ان اتفهم من الكلام في الحالة السياسية وليس ذلك لان السياسة لا تهتم ولكن لان السكون عن الكلام فيها الان اعل من الشعب ذلك ان زلم الحكم الان هو يد وزارة ائتلافية وهو غير ماثمة البلاد

التنحوس بها في مشكلاتها الاجتماعية والخارجية على السواء وهي حسنة من كثرة من حشرات جلالة مولانا الملك العظيم على البلاد

واحسن ما يصدره رجال السياسة في خارج الحكم في الظروف الدقيقة التي تجتازها سواء في الداخل أو في الخارج — أن يتركوا الوزراء يعملون في حدود وسكتة لا فيه الخير للبلاد وان يدعو جميعا لهم جميعا بالتوفيق والسداد

الاتلاف هو السبيل الى تحقيق لاهداف الوطنية وختم سعادة صليب باشا حديثه قائلا ان كل ما رجعوا ان يظل الاتلاف قائما قبل الانتعاشات وبعددها وأن يصل الجميع على ذلك بروح الاخلاق وفي حدود الدستور بنية الوصول الى اصلاح شؤوننا الداخلية على احسن وجه وتوفي اقرب وقت والى اقرار علاقتنا الخارجية على اساس الكرامة الوطنية والاستقلال التام بدون هذا الاتلاف لا أمل لنا في هذا أو ذاك

محمد احمد

نهر ويزور اميركا ويزور صيفا على حكومتها



وشطن في ٣٠ (١٠٠٠) — سيعضي البنديت جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند الايام الاربعه الاولى من رحلته الجوية في الولايات المتحدة في وشطن ضيفا على الرئيس ترومان وسيميل البنديت نهرو بالطائرة الى وشطن في يوم ١١ اكتوبر وبأدب الرئيس ترومان وزوجته في مساء هذا اليوم مادة عشاء تتكسرا نهرو وسيكون ضيف الشرف في الليلة التي تليها في مأدبة عشاء بأديا لستر اتشيسون وزير الخارجية وبعد ذلك زور البنديت نهرو الاماكن التاريخية في اميركا وسيخطب في المحلة التي يقيمها له نادي الصحافة الوطني ومستغرق رحلة نهرو في اميركا اربعة اسابيع يجمع فيها بأ كبر عدد يمكن من الاميركيين وزور كل مكان يستطيع ان يزوره في خلال هذه المدة وقد وافق مجلس النواب الاميركي على الترخيص للبيات بأن تقيم نعبا تذكاريا لها بما غاندي في وشطن

اميركا تقايض بقطنها وشطن في ٢٩ (١٠٠٠) — تضع حكومة الولايات المتحدة مشروما لمقايسة قطن تبلغ قيمته ملايين من الدولارات مما تملكه الحكومة في مقابل النظر بالمواد الاستراتيجية من اليابان والصين وروسيا والدول الاخرى

وستعني الدول الاخرى فوائد جفمن هذا المشروع فتستطيع الحصول على ما يلزمها من القطن بدون ان تستقدم ما لديها من دولارات القطن — المقصود بالمواد الاستراتيجية القصدير والمطاط والمعادن

نيويورك في ٣٠ (و. ف) — قررت الحكومة الاميركية خفض الرسوم الجمركية على ٢٥٠ مادة من مواد التجارة

محمد احمد

توحيد كلمة الوفود العربية في سكرس ليك

محادثات مع المسؤولين في الجامعة العربية ووزارة الخارجية المصرية في الاسكندرية كانت لسمي نحو توحيد آراء كافة الوفود العربية في هيئة الأمم المتحدة حول معظم المسائل الهامة المعروضة عليها ثم قال انه يسهل ان يعلن انه قد تم في مساعده وان قد اتخذت قرارا سرية لتبادل الرأي والاتفاق على خطة موحدة بالطرق الدبلوماسية

وما قد يسهل هذه المسائل كون معظم المسائل العربية قد عرضت سابقا على لجان مجلس الجامعة العربية واتخذت فيها قرارات لا تحتاج الا لتشييع السيور من الصديلات المناسبة للاوضاع الحالية وقال ان هناك ايضا مسائل جديدة لم يفتتح فيها قرارات في الماضي وانه قد تم الاتفاق عليها واحميا مشكلة القدس والدول العربية جميعها مصر على تدويل الاماكن المقدسة

عمان في ٣٠ (و. ف) — من المقرر ان تصل الى بيروت في خلال الايام القليلة القادمة الباخرة التي تحمل هدايا الشعب الاسباني وحكومته للشعب الاردني

في الشركة

السعودية المصرية

الصناعة المصرية العربية

في مصر اليوم حركة تجارية صناعية مصرية عربية مباركة قد ظهرت بوادرها في مؤسسات الشركة السعودية المصرية التي افتتحت أخيرا عملاتها الجديدة في شارع الانتيكافنة وسانا بلنا

ففي المحل الاول للمباني الذي يديره الصاميان الاستاذان الر كيب وحسن وشركاهما والذي انشا لفرعا في ميدان السيدة زينب بالقاهرة وفي مدينة جدة بالملكة العربية السعودية تجد الصناعة المصرية المطعمة بالذوق العربي التي ابرزتها الايدي المصرية الناجمة آية من آيات الفن الجميل والدقة والمهارة في الخصر والتزييل والتلون والتشكيل بما لا يحمد له مثيلا في ارقى الصانع الاجنبية التي تشغل محل هذه الصناعة

وبأخذ الوقت فكرت مصلحة السياحة ان تضع في رنامجها دعوة السائمين الذين سيدفون على مصر لزيارة مثل هذه المحلات ليطعموا على هذا المجهود الصناعي الوفق الذي يشمل ناحية مهمة من نواحي الصناعة الطبيعية النافعة لمصر بدولة تكلف ولا تصنع فنبه الفاعلين على هذه الشركة وفي مقدمتهم سعادة محمد سعيد بك او ناصف بصالة رأيه وبعد نظره وتفنن لهم التوفيق والتجاح

اسعار الذهب

عشر ابيع والشراء استشرى واهلوت

أمير ونور السرماني

بالصاعه ٤٩٠٤٥٠ ثا تسعة ١٧٧٠ قرشا

الجنه

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٧٥ ١٥٧ ٢١ ٥ ٥٠٠

الجنه

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٧٥ ١٥٧ ٢١ ٥ ٥٠٠

الجنه

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٧٥ ١٥٧ ٢١ ٥ ٥٠٠

الجنه

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٧٥ ١٥٧ ٢١ ٥ ٥٠٠

الجنه

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٧٥ ١٥٧ ٢١ ٥ ٥٠٠

الجنه

المقطم - ٣٠ سبتمبر ١٩٤٩ - ٥

لجنة التربية بالجامعة الاميركية دراسات مسائية للصغار والمعلمين وسواء من المشغلين بالتربية وعلم النفس ايل درجة بكالوريوس الاقتصاد اكشور الاستعلامات بالبريد او الحضور شخصيا ٢٩٩٩

ادارة الكهرباء والفانلرية القاهرة

اعلان

تعلن ادارة الكهرباء والفانلرية القاهرة انه سيمر قطع التيار الكهربائي من الساعة السادسة الى الساعة العاشرة صباحا يومي الخميس والجمعة ٦ و ٧ اكتوبر ١٩٤٩ عن منطقة شبرا وذلك لتسكين من عمل التوسيلات الكهربائية اللازمة لتحويل هذه المنطقة لتعدي من محطة شركة الكهرباء المصرية اعتبارا من ١٦ اكتوبر

بلدية سوهاج

تطرح في المناقصة توريد عدادات كهربائية ومحمد لتفح الطعاهات بدوان البلد بظهير يوم ١٥/١٠/١٩٤٩ وتطلب الشروط من البلدية على ورقة تحفة نظير مائة مليم وتلايين مليا مصاريف بريد

شركة تضامن

تكونت شركة تضامن بين كل من جمال الدين امام ابراهيم وشافعي امام ابراهيم والدكتور ابراهيم ميخائيل كلاش عنوانها : مصنع نجوارب الزجون جمال الدين امام ابراهيم وشركاهة مدتها ثلاث سنوات قابلة للتجديد وحق التوقيع الاول والثالث وتسجلت بقرم ٧٥٩ سنة ١٩٤٩ بمحكمة مصر الوطنية وكيل المتأقدين

٣٧٤٣

حكم في القضية ٣٣٣٦٦ سنة ١٩٤٩ استئناف مصر بجلسته ١٩٤٩/٤/١٩٤٩ بحسب حامد يوسف نصار البان من زاوية ثابت شبرا مع الشغل والنفاذ والنشر بمجريدة المقطم لشته لبنا

٣١٣٣

مجلس نصير السمك

في منطقة البحر المتوسط

وشطن في ٣٠ (و. ف) — اذاعت هيئة الطعام والغذاء التابعة لهيئة الام انه عقد في روما باشراف الهيئة مؤتمر من خبراء فرنسيين ويونانيين وايطاليين ولبنانيين وترك وبرتغاليين وروسلافيين لقرار فيه بالاجماع اشاء مجلس لصيد السمك في منطقة البحر المتوسط



غذاء البرسيم الوحيد

استأنف مجلس النواب البريطاني
بمظهر أسس مناقشته لسياسة بريطانيا
المالية وقرار خفض قيمة الجنيه
الاسترليني وهي المناقشة التي دعى
المجلس الى دورة استثنائية لاجرائها
وكان خطيب الجلسة المفتوحة المستر
ايونرين بيان وزير الصحة قد المستر
تشرشل الصاع صاعين وابتدئ في كلامه
حتى خرجت من فيه «الفاظ» قد
يرد: كشيون من الساسة قبل ان
يقوهوا بها في مجال جدل سياسي في
مجلس وقرر
فقد انهم المستر بيان زعيم العمال
تشرشل بانه سياسي ارفع بلغ سن
الموس والتعريف وبانه كاتب يؤرخ
التاريخ تاريخا شاهنا مزرها وبانه تاجر
حرب جيش منه الكوارث وبانه
صوت ججباعه مه قول البذي من
البارات

ثم قال وزير المصحة ان الكرب الاقتصادي الذي تعانيه بريطانيا اليوم انما هو من مخلفات حكم الحافظين الذين تداولوا الحكم في خلال الحرب العالمية الثانية وآية ذلك ان الموازين التجارية البريطانية مع الولايات المتحدة بدأت تحتل منذ عام ١٩٣٥ فليس اختلال الميزان بل هي مستعجدة او طاري.

وقال ان العالم مفتوح بالشعب
البريطاني الذي رضي بمعصاة العيش
ليحفظ بكرامته وسمعته الطيبة في العالم
واسمان اثر لبريطانيا الا ان بلاد
تشيد بحظمة هذا الشعب المجاهد الصبور
الشجاع

وبعد مناقشات أخرى دارت حول
السياسة المالية لبريطانيا اقترح على
اقتراح قدمه المحافظون ينص على
توجيه القوم الى الحكومة المال فرفض
هذا الاقتراح بانفاق ٣٥٠ صونا
على ٢١٢

ثم عرضت الحكومة الثقة على البرلمان ففازت بها فوزاً ساحقاً لأن المحافظين امتنعوا عن الاقتراع وأيد النواب العمال حكومتهم تأييداً تاماً فكانت النتيجة فوز الحكومة بـ ٣٤٧ صوتاً مقابل ١٠٠ صوتاً.

قدم -عادة المستر جيفرسن كاتري
 سفير اميركا الجديد في مصر أوراق
 اتجاده اسم الى جلالة الملك طبقا
 للرسم المعتاد كما هو وارد في بلاغ
 هـ.و ان كبير الامانة
 ومن طريق ما ذكر في هذا
 العدد ان الباخرة اكسكامبيون التي
 اقلت السفير الاميري في نيويورك
 الى الاسكندرية لم تكن ترسو على
 اللبنة حتى ارتقى درجاتها مصور
 السفارة الاميري كي- وهو ارمني قعي
 خفيف الروح مرح سحر ع الى السفير
 ثم جاء قائلا : انا مصور السفارة
 الاميري كي- وكانت سعادة المستر
 جيفرسن بانوس القائم بأعمال السفارة
 بشئ طريقه على الباخرة ليستقبل
 السفير فلما وصل الى صومعه قال
 المصور للسفير : دعني اقدم لك سعادة
 القائم بالأعمال !

طنطا — لكاتب المقطم : | ولا ألفت الدمعة بالحادث أم

شبه بعد ظهر اول امس بطنظنا
هريق كبير بمصنع الخواجات. روبر
ازدمون خوري اصحاب عجاج القطن
رمصاع الكتان وقد اعد بعد كفاح
ساعات
واردت الانصال بادارة المقطم
لايلاغ هذا الخير ولكن شاة ادارة
البلديات اتاخير الى ان ضاع الوقت
واظن ان في هذا التعطيل ضرراً اذيا
على ادارة المدينة وقد اجبور قراتها
فالى رجال مصلحة التفوق في
بطنظنا نرفع الشكوى عليهم بعلون على
الزاتماستبقيلاحر صاعلي مصالح الناس
لو كليل المقطم بيور سعيد :

انتهت العطلة الصيفية للحاكم
و ابتدأت السنة القضائية وكنا نطمح
ان المحكمة السككية تستقل الى محكمة
بور فؤاد المختلطة جدا ما اصبح العام
الحاكم المختلطة بعدد ١٠ يومه الشهر
القادم ولا نعرف لماذا لم تنقل المحكمة
الى محكمة ائنا العطلة الصيفية الى محكمة
بور فؤاد المختلطة وهي محكمة تليق
برجال القضاء لان المكان الحالي لا يصبح
فيكون محكمة مركزية

والجولي على نزلاء المشتفيات
واللاجئ. وسفره بركات الولا
والاخلاص والتباهي للخدمة العالية
ويوزع الأستاذ عبد الله العريفي
مأمور من كز منى المصنفات على
القراء كما يوزع من بعض الأعضاء
نادي فاروق الرياضي الملحق اجناسا
بعيد الاضحي المباركة

وقعت مشاجرة بين فريق من
سرة ميدان بناحية بني عيدر مركز
ذكرسى وقد أدى هذا الشجار الى
صابة عدد ميدان باصابة كبيرة في
أرأسه استوجبت عملية ترميم له وقد
لم حضرة اللارزم عزي تكللا ضابط
منقطة بضبط الحادث كما اتصل الاساتذ
بمدين فوزي مأمور مركزى هذا
الحادث اشراف على تحقيقه

• تقوم لجنة التاليف والاحسان للمركز
الاجتماعي منشية سلطان جوزع
الاشقة واللحوم على انفراد في الواسم
الدينية والاياد ويحل فضاء منشية
سلطان مائرف حضرة الاساتذ عدد
اراهم حبيب انخضافى المركز
الاجتماعي وستوزع بوالسبت القليل
الاشقة واللحوم على الفقراء وقدا
دلها

100

مولود له اسمان
وست اصابع بكل قدم

سوهاج : لكاتب المقلم
وضعت زوجة بناحية خص البوصة
مولوداً ذا اسنان ويده اليمنى ست
اصابع ويده اليسرى خمس كالتمتد
ورجلاه كل واحدة منهما ست
اصابع وله شعر كثيف يندلى فوق
جبهته وعند نزوله من على امه جلس
الفرقاء وهذا المولود تمتاز بقسط
وافر من الجمال ولا يزال حياً
الى الآن.

الجزء - لكانب المقطم
علم حضرة الملازم اول حسن
فندي ابو ماشا ضابط مباحث بتدر
الجزء ان عبد العال غفني وشهرته
هو وكي يعجز الملواد القنطرة - تحت
ستار بيع السجائر والحلوى فقام على

صناعة الفولاذ

يقعد في مدينة جيفرسون شتر شك
فيه خرباء ١٤ دولة اوروبية ومتمثلون
لولايات المتحدة وهم يازمون على بڈل
كل جهد ممكن لزيادة استهلاك الفولاذ
في العالم. وقد اتفقوا فعلا على المبدأ
ن عليهم ان يشفقوا على التفتصلات

والعوامل الثلاثة التي تحول دون زيادة الاستهلاك هي كثرة عقبات الإنتاج وعدم إمكان تحويل العملات لتغطية التجارة التبادلية والمعروف ان صناعة الغولاذ تضعف لسياسة «الكارلات» الدولية لذلك تم اصحاب مصانع الغولاذ على بريطانيا نقمة كبيرة عندما اعلنت انها حازمة على تأميم مصانع الغولاذ في جميع بلدان العالم.

تعارف المرسوم

دمشق في ٣٠ (ك. ب.) —
 امس الدكتور غوردون كلاب
 رئيس اللجنة الاقتصادية التابعة لهيئة
 الأمم المتحدة في الشرق الأوسط ان
 أول واجبات اللجنة إيجاد حل مؤقت
 للاجئين
 وقال ان هذا التدبير المؤقت ينبغي
 اتخاذه لأن أموال اللجنة على وشك
 النفاذ

أز مهمة اللجنة الرئيسية هي العمل على استيعاب اللاجئين العرب بصفة مستدامة وقد سافر أعضاء اللجنة لزيارة أمس الى بيروت على أثر إعلان كلابهم لنزوروا العراق كما كان مقرر آمن قبل وسعود اللجنة الى دمشق في يوم ٨ أكتوبر

والجيش الأبيض بمرءة الشبيبة
بالدكتور ناظم القدسي وزير خارجية
سوريا ليلة أمس
ومن المنتظر ان تستأنف البعثة
مخاطباتها مع السلطات السورية في يوم
٨ أكتوبر القادم

رومانی ۳۰ (ر) — اُمّیّت

إيطاليا انخاضت مع الولايات المتحدة لشراء كمية من الذهب لمضاغة احتياجاتها من الذهب في الوقت الحاضر . وقال السنيور ووبرنو ترمولوني في اجتماع أعضاء البرلمان الاشتراكيين ان وزير مالية إيطاليا استطاع في أثناء اقامته في واشنطن الانفاق مع الولايات المتحدة على ان تستخدم إيطاليا بعض مودودها من الدولارات في شراء الذهب « بشرط حسنة » .

مطابق با این روش،

فرنكفورت في ٣٠ (ر) —
أمضى اتفاق تجاري بين إيطاليا وغرب
ألمانيا اليوم لبادل بضائع قيمتها
٢٧ مليون دولار . وسيتم هذا
الاتفاق في يوم ٣٠ يونيو عام ١٩٥٠
وجرت مباحثات كذلك بشأن (تغريب)
السلطة الجديدة

من طرابلس الغرب
وصل الى القاهرة فقام من
طرابلس الغرب بالطائرة الحاج
عبد السلام فكان هو ممثل عضو الحزب
الوطني لزيارة مصر في الاول
وادخل الى انجاله في المعاهد المصرية
وحضرته من اعيان (زواره)
للمدينة الساحلية على الحدود التونسية
التي تبعد مئة وعشرة كيلو مترات عن
طرابلس ومن المعروفين بمواقفهم
طائفة

وقد زار حضرة اليوم دار المقطم
بإرفاقه السيد مصطفى المنصوري
المجاهد الذي استقبل بالخفاوة
رسالة أشف
بمحتفل غيلة السيد الجليل مرقس
الثاني بطريرك الكروسي الاسكندري
للاقباط الكاثوليك برئاسة حضرة
الاب اسحق غطاس وكيل عام
البطريركية اسقفا لكروسي (طوبا)
الساعة التاسعة من صباح الاحد القادم
بكنيسة الاقباط الكاثوليك بشارع
دمياط عصر الجديدة

التعليم ومحمد بك عبد الوهاب مفتش
التعليم والدكتور محمد منيب مفتش
الصحة والأعضاء المتسجلين فصدق على
محضر الجلسة الماضية وعلى كشفي
حساب المجلس والأعمال المصيبة عن
شهر يوليو وعرض كتاب وزارة
العدل الخاصة بطلب محكمة سواحة
الوطنية والنائية بضم أشخاص بجهة
الادارة القضائية للتحكم اجمع دلا
من محكمة المنشأة فوافق المجلس على
ذلك ثم وافق على الترخيص لحفرة
جبرافندي خليل بدارة سوق هومية
للواشي وغيرها بتاحية الزواجر شرق
مركز البينا والواقعة على طرف
مبلغ ٨٥ جنينا من ربط الامارات
لاصلاح منهج امير الصعيد العربي
ملاح

اول نم کہ مصحفہ للہ

مجل تجاري رقم ١٥١١٧ للاسكندرية
مجل تجاري رقم ٢٧٤٦٢ بمصر
مركز الشركة للاسكندرية بنارم شريف
بشار رقم ٩
فرع القاهرة بنارم قصر النيل رقم ٢٨
تحت استهلاك ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٤٩
لشركة بنارم شريف

١٣٨٩
تمين ربحه في حب الاستيلاك الملي
بحضور مجلس الرافعة ومندوبي وزارة الداخلية
ومهاذا الاكسترة يوم السبت ٢٤ سبتمبر ٩٤٩
العامه الحاديه من ساهل مركز النكة

مجموعة ١: السند ٣٩٠ - ١٣٨٩
بسم الخواص يا نوك أوهاش زارهبناث
عبدال محمد ع ٧ بالاسكندرية برأس مال
١٠٠ ج...
مجموعة ٢: السند ٣٣٩٠ - ١٣٨٩
غير ماري للممول

مجموعة ٣: السند ١٣٨٩ - ١٣٩٠
 سيد ساري للمعول
 مجموعة ٤: السند ١٣٩٠ - ١٣٨٩
 باسم الآسة نورعليه ميرزاسي طرفدارشاه
 ميرزاسي شافع هيوكرات • بالازار بطة
 برانس مال ١٠٠ ج ٠٠٠

مجموعة ٥ : السند ١٣٣٩ - ١٣٨٩
باسم الفريديج . جلال شارع شريف باشا
بالاكتفارة براسملا ١٠٠٠ ج . م .
مجموعة ٦ : السند ١٥٣٩ - ١٣٨٩
فبر ساري للقول

مجموعه ۷: السند ۱۳۸۹ - ۱۳۸۹
باسم محمود افندي يوسف عصار شارع
ابو الرزق بدعهور برأس مال ۱۰۰ ج ۲۰۰
مجموعه ۸: السند ۲۱۳۹ - ۱۳۸۹
باسم الدكتور ابرية قدش شارع ساكن بقا
برأس مال ۱۰۰ ج ۲۰۰

مجموعه ٩ : السند ٢٤٣٩٠ — ١٣٨٩
باسم نجيب اهدى رمزي عبد السيد شركة
مياه القاهرة برأس مال ١٠٠ ج . . .
مجموعه ١٠ : السند ٢٧٣٩٠ — ١٣٨٩
باسم الخواجا بنسا بوتيس ك ، بابادوبولوس

بیفاله (کدہ پاکو) ہالینا بر ارمہال ۱۰۰ ج. ۱
مجموعۃ ۱۱: السند ۳۰۳۹ - ۱۳۸۹
بسم مدادہ بر اسکینی ب. غازی شاد
السنیۃ ۳ مالوسکی نصر بر ارمہال ۱۰۰ ج. ۲
مجموعۃ ۱۲: السند ۳۳۳۹ - ۱۳۸۹

الحكومة المصرية باعلان الجمهور بان

قد تقرر الجلاء من اول اكتوبر سنة ١٩٤٩ — انتاح هات الاميرة فريال بين المنزة والمعمورة لوقوف القطارات الطامعة والتازلة لمدة دقيقة واحدة لركوب ونزول الركاب وحرف التذاكر بمعرفة مستخدمى المحطة

فاس، سنة ۱۸۶۳ - ۱۹۰۰ فرس

بيع اعمال البنوك - خزائن للايجار

اسمعت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمت بورتلاند بح
لرميس بالقاهرة - شارع فؤاد الاول رقم ٢١ عمارة الجين
بوستر رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧٦٠٢٥ سجل تجارى
رقم ١٠ شارع البوستر صندوق بوستر ٣٩٧ تليفون ٢١٠٧٩

اسمہنت بورتلاند اصطناعی
 یتطبق علی المواصفات البرطانیة للاسمنت البورتلاندى
 وعلى شروط الحكومة المصرية
 اسمنت سورکریت اسمنت للمقاومة الخاصة ووزیر التصلب

[illegible]

الفرقة المصرية

تقدم

اليوم خميس .. ؟

تأليف محمود بك تيمور - إخراج الأستاذ فكري طليحات

المدير العام: يوسف بك وهي

بذار الاوبرا الملكية

احمد علام فرودوس حسن منسي فمي
فؤاد شفيق زوزو المحكم امان زين



حياة الكواكب وتطور السينما

يغطي من يظن ان كواكب السينما يشيرون عيشة هائلة سعيدة لأنهم يمتصون الجاه والمجد والشهرة ويحظون بالتقدير والجميل من ملايين البشر في مشارق الارض ومغاربها ان الكواكب في الواقع شيء ناعم لان حياته كلها نضال مستمر وجهاد لا يستقر ينظر من حائل فيمتلئ قلبه فزعا من خشية السقوط وحلقته حوله فيرى مئات في اثره يسعون جديدهم للوصول اليه واجلاله عن عرشه انه لم يصل الى مكانته السامية الا بعد جهد ونصب ورضاء من الشرع ومعاونة من الفرج ومخالفة من الحظ ... ولكن الدنيا كما قال استاذنا المرحوم الرحاني «على كف عفريت» وليست هذه كل متاعب الكواكب ومشاعله ان عليه ان يرضي الشرع التي جعل حسابها والتي رفعة وجهته منه بما - وهذا امر غير شاق وعليه ان يرضي الجمهور المعجب به وهذا غير مستحيل - وعليه فوق ذلك ان يرضي الفن وهنا وجه الصعوبة والشقة

الفن لا يتخدع ولا يذلف ولا يرضى بالليل اذ يغفل عن الفن عن غير الضعف والقوة والنقص والكمال ويرغب من يستحق الرفعة ويهدم من يستحق الهدم اذا كنت مثلاً ناجحاً قد استطعت ان ترضي الفن فتصبح ولستك لن تستطيع المحافظة على مكانتك اذا لم تشبع رغبات الفن وتتقدم تقدمه وتتطور تطوره كانت السينما في عهدها الاول صامته وكانها ابطال ميزون لا يشق

الآن لا يتخدع ولا يذلف ولا يرضى بالليل اذ يغفل عن الفن عن غير الضعف والقوة والنقص والكمال ويرغب من يستحق الرفعة ويهدم من يستحق الهدم اذا كنت مثلاً ناجحاً قد استطعت ان ترضي الفن فتصبح ولستك لن تستطيع المحافظة على مكانتك اذا لم تشبع رغبات الفن وتتقدم تقدمه وتتطور تطوره كانت السينما في عهدها الاول صامته وكانها ابطال ميزون لا يشق



نلي لتشر

فرقة الكوميدي المصرية

تعمل هذه الفرقة كل مساء بنجاح متواصل على مسرح كازينو اوبرا وذلك بفضل وبراعة الكوميدي المشهور نيم مصطفي ونجمة السينما الهجوة كاتليا ونجدها من ابطال الفكاهة والتبثيل السينائي وستقوم الفرقة باكر مجهود في كل ايام عيد الاضحى المبارك مايتليه وسواريه

هاليو

في سينما نحاس فيلم احتفلت شركة نحاس فيلم مساء يوم الخميس الماضي بافتتاح دارها السينائية الخاصة «سينما نحاس فيلم» لوكس سابقا بعد ان جددتها وتجديدا شاملا وادخلت عليها الكثير من التعديلات

وفي الموعد المحدد ازدحمت الدار وامتلأت بالدعوى من مختلف طبقات الشعب بين عظم واديب وحنين وموظف ومثل وعامل وكل كان بالذات قد قصدوا الى كاتليا «برنان» من الراي العام ليقول كلمته في هذه الدار الجديدة في اتاجها الجديد (هاليو)

اما الدار فقد اعرب الجميع عن ارتياحهم الى تنسيقها وتوفر اسباب الراحة فيها

واما هاليو الذي ظلت بدر البطولة فيه نعمة عاكف مع الاساتذة سليمان بك نجيب وحسن باق وعبد النعم اسماعيل فقد باروا بالمشاهدين على اختلاف طبقاتهم وتفاوت ادواتهم وتباين مشاربهم لانه جمع قواعي من فن رفيع في الاخراج الى تمثيل رائع الى استعراضات مبتكرة وطرب والعباب رياضية ومغامرات نسائية ولقد عرفت البطلة نعمة كيف تؤدي دورها الكبير ببراعة ورشاقة - ولا بدع فهي ممثلة موهوبة ومطربة محبوبة وراقصة مبدعة وبلوابة مشهورة

ان نجاح هذا الفيلم جود الى قوة الاخراج والى توفيق المخرج الاستاذ حسين فوزي في اختيار كواكب اليد الطولي في نهضة السينائية على هذا المشروع الجديد ونرجو لها التوفيق والنجاح في افلامها المقبلة يند توفيقها في (هاليو)

اخبر - ار سينائية

العم سام جولدوين
لم يكن سام جولدوين في يومين الايام بالرجل الذي يمس بالازمات او بحسب لما حسابه وهو دائما يفكر في مناظر جديدة ومغايرات طريفة مما كانت الظروف

وخطر له الجحيم ان يخرج شخصية «هانس اندرسون» الدانمركي العظيم الذي عاش في بلاده محبود الفضل منكم القدر واتخذ للفلم عنوان غريب في بلاده !! ووقع اختيار العم جولدوين على الممثل المعروف جاري كوبر ليدل شخصية اندرسون كما اختار ممثلين نرويجيين للادوار الاولى وهما سيجريد جوري وذرورثا كان اندرسون من مؤلف القصص الخيالية ولكنه كان نبيا بلا كرامة في وطنه

نجمة صغيرة



جون باكر الممثلة السينائية وعمره ١٩ سنة كادت تلعب ملكة الجمال في العالم ويحتريون شعرها الاسود وعينها الزرقاء وخديها ولها الحراء وتنسيق وجهها وجسمها فلم يغارب الكمال الاقصى في المرأة

تمصير السينمات

الاجنبية
انتقلت ادارة سينما رويال للاستاذ ماكس ايس نصر صاحب الدور المعروفة باسمه ونحن جبرنا ان يقوم الاستاذ ماكس في هذا المجهود الفني الكبير بشهرته الكبيرة في عالم السينما وجهوده ايضا في تمصير المؤسسات الاجنبية



قارسة بارغة - تحب الخيل وركوب الخيل - وتعتبر رياضة طينة بعد عتاه الشغل وهي انجازية ومن كواكب شركة رايك المشهورة



صورة الاستاذ محمد فوزي ونجمة المحبوبة كاتليا كما يظهران في فيلم صاحبة الملايم المعروف الآن في سينما رويال بالقاهرة وسينما الشرق في الاسكندرية بنجاح كبير لغزار تموضعه وفوقه اخرج



غفاف شاكر

في احدى النجوم اللامعة في فرقة الكوميدي المصرية على مسرح كازينو الاوبرا - ان ماريون ديفيز الكوكب القديم قد اعتزلت نهائيا العمل السينائي وان آن هاردينج التي بلقت شهرتها الا فاق توشك ان تلحق بها لانها لم تظهر في افلام حديثة ولم تظهر الا على مسرح نيويورك - وان سيج كروسي ولديها تاكوما واشتعلت يوم ٢٢ مايو سنة ١٩٠٤ وقد انجب من زوجها دكسي لي اربعة اولاد واول افلامه «ملك الجازيند» وآخرها الناحية الشرقية من السيام مع جوان بلوندك مصانع يكواكب مع لويس كيل

اين تمضي السهرة

ايم عيد الاضحى المبارك حسين الميحي وفرقة الاستعراضية الكبرى على مسرح كازينو ليلان بروض الفرج يوميا من ١٠ الى ١٠ مساء الف مقعد الدخول ٩/٠ سينما ريفولي - شهر عسل مع العائلة سينما ريفولي - القربان الثلاثة سينما هونولولو العيني - (البرمو) سينما اوبرا - اطلائيس سينما راديو - صاحبة الملايم محمد فوزي وكاتليا سينما الامير - رواية «بنت العرب» وفيلم «مدافع ضخمة»

في سوق القطن

لكاتب القطن الاسكندري: سجلت سوق القطن تحسبا بلغ حتى نهاية الجلسة ١٣٠ بنطا في عقد نوفمبر طويلة النيلة و٧٧ بنطا في عقد اكتوبر متوسط النيلة وكانت حركة سوق مينا البعل القرب الى النشاط منها الى الهدوء وكانت الاسعار في القطن كالاتي
كرك فولي جود وجود - فولي جود وجود ٩٠٥٠٠ ٧٠٥٠٠ ٧٠٥٠٠ ٧٠٥٠٠
تسليم اكتوبر
جزيرة ٣٠٠ فولي جود وجود - فولي جود وجود ١٣٠ ١٥٠ ١٣٠ ١٥٠
تسليم اكتوبر ونوفمبر
اثموني فولي جود وجود وجود ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠
جزيرة ٣٠٠ فولي جود وجود - فولي جود وجود ١٣٠ ١٥٠ ١٣٠ ١٥٠
تسليم اكتوبر
بلغت حلة المشتري من البضاعة الحاضرة ٧٠٧٤ ٧٠٧٤ ٧٠٧٤ ٧٠٧٤
كرك ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠
جزيرة (٣٠) ١٠٥٧ ١٠٥٧ ١٠٥٧ ١٠٥٧
زاجوراه
فيما يلي بيان الاسعار في البضاعة الحاضرة كرك
جود
جود فولي جود ٧٨٥٠ ٧٨٥٠ ٧٨٥٠ ٧٨٥٠
فولي جود ٨٠٥٠ ٨٠٥٠ ٨٠٥٠ ٨٠٥٠
فولي جود اكتر ٨٤٥٠ ٨٤٥٠ ٨٤٥٠ ٨٤٥٠
منوفي
جود
جود فولي جود ٧٤٥٠ ٧٤٥٠ ٧٤٥٠ ٧٤٥٠
فولي جود ٧٦٥٠ ٧٦٥٠ ٧٦٥٠ ٧٦٥٠
جزيرة (٣٠)
جود
جود فولي جود ٦٧٧٥ ٦٧٧٥ ٦٧٧٥ ٦٧٧٥
فولي جود ٦٩٧٥ ٦٩٧٥ ٦٩٧٥ ٦٩٧٥
فولي جود اكتر ٧٣٧٥ ٧٣٧٥ ٧٣٧٥ ٧٣٧٥
اثموني
جود
جود فولي جود ٥٥٢٥ ٥٥٢٥ ٥٥٢٥ ٥٥٢٥
فولي جود ٥٦٢٥ ٥٦٢٥ ٥٦٢٥ ٥٦٢٥
فولي جود ٥٨٢٥ ٥٨٢٥ ٥٨٢٥ ٥٨٢٥
زاجوراه
جود
جود فولي جود ٥٥٢٥ ٥٥٢٥ ٥٥٢٥ ٥٥٢٥
جود فولي جود ٥٦٢٥ ٥٦٢٥ ٥٦٢٥ ٥٦٢٥

سلكك حديد

الحكومة المصرية

النشر في محطات

ومطبوعات المصلحة

لقد نجحت المصلحة في ايجاد احدث الوسائل والظواهر الاماكن المعدة للنشر فأرلت اهتماما خاصا بمطابقتها فنتجها وغرست حولها الحدائق فزادت من حسن مظهرها وبعدها روتها حتى اصيحت تضارع اعظم محطات العالم بما حدها الى اقبال الجمهور والشركاء على اختلاف انواعها واصحاب البيوتات التجارية الى الاعلان فيها بأسعار غاية في الاعتدال هذا فضلا عن المطبوعات والنشرات الخفيفة التي تصدرها المصلحة من وقت لآخر وتوزعها داخل وخارج القطر ولا يخفى ان الاعلان في تلك المطبوعات لا يقدر بشئ لاهيه وجليل فائدة

ولزيادة الاستعلام

اتصلوا..

بقسم النشر والاعلانات

بالادارة العامة بمحطة مصر



... وأسدل الستار

كما جرت من المدرسين في تلك
في كل ليلة من لياليها
والسلام .. تنفيساً عن
الأحداث التي تدور حول
الأسرة أو الإصلاح الاجتماعي
أو البيانات السياسية .. حول كل
شيء يهم العمل الذي تمارسه وهو
التدريس .. وشيئا آخر قد
لا يخطر على بالها هو .. القتيل !
وكانت «هو» تجلس هادئة في
مكان من الزاوية التي تحتلها بشرك
أحيانا في هذا الحديث أو ذاك وركن
أحيانا أخرى إلى الصمت العميق حيث
يرسل تأملاته إلى طريق الترام ..
كما تأملت تلك الليلة التي لا تنسى في
حتى وقت متأخر من الليل ..
كانت تنسج الحديث في التدريس
لأنه معاد ولا يذكرنا إلا بصحبته
ومتابع هذا العمل الشاق
وكانت تنسج الحديث في التمثيل
مراعاة له (هو) .. إذ كنا نعلم أن
في قلبه جرما لم يلمس بعد .. جرحا
تتفرق هذه الكلمة وترتكز في السماء
كان في بدو حياته قد علق بالكناية
للمرح .. وكان يقيم بالقاهرة آنذاك
ولو أنه رقد من المال يمينه منه على
طلبات الحياة .. كانت له ثقافة ومواهب
وكان له إلى ذلك طموح علمي بالجد
بالأصوات وبأبواب الأزهر والتصنيف
العاصف الحار من أيدي الملايين
لكنه كان ساذج العلم بحقيقة
الحال في بلد .. لم يقدر أن الثقافة
والموهبة والعزم .. كل هذه الأشياء
— لن تجديه شيئا وهو بلا سند من
كبر .. يوصون به ويستندون في طريق
الكفاح ..
وبدا يحس المرارة في فوه في دمه
وفي أعصابه .. وفي إحدى الليالي
عاد إلى بيته وهو في حي بعيد عن
قلب القاهرة .. ليبدأ أهد في التراجع
الآخر .. ولم يكن له غيره عند
اليد ..
ورحل إلى السودان .. طوى
الليل والجمال التي تطرقت شطآنه
والمصاري التي على جانبها طواها
كلها في أربعة أيام قطرها خلاها من
من قلبه .. الدم ..
وتخيله حين كان يروي في قصته
بعد ..
كان القدر يتبعه وكانت الرواية
مستورة في كتاب التيب ولا بد
أن تتم ..
في أول ليلة قضيتها بالنادي هناك
مع رفاق من المدرسين .. عرفت أن
المدرسة التي سألها ما تقام في نهاية
كل عام حفلا تخمينا تدعو إليه الجاليات
الاجنبية وضباط الجيش ورجال الشرطة
والطباة .. وكان في المدرسة قسم
للبنات وآخر للبنين .. وعرفت أيضا
أن رفاقي كانوا يصطوبون كل سنة في
كتابة للوالاتي تقدم للتشيل .. وعرفت
— وهذه نأية القول — أن العضلة
كانت تتمثل عديم — دائما — في
الرواية القصيرة التي لا بد أن تصنفها
برامج الخلق !
في أيام تلك الليلة .. وظلت اتوى
في فراشي ساعات طويلا .. ثم نهضت
واودعت النور وجلست إلى مكتبي
كنت قد تركت بالقاهرة كل ما كعبت
من قبل .. ثم أردت أن أجعل معي بعد
كؤوسا من المر والألم .. كنت أريد
أن أفقد الذكرى بل ألقها وأطمئن
إلى موتها !
لكني الآن أجلس واكتب ..
إلى القبر وأذهب إلى المدرسة شاحبا
الوجه مرتجف الأعصاب .. ثم أعود إلى
الليلة التالية إلى مكتبي لأجلس
كالمعوم وأواصل الكتابة وقبل أن
يطلع الفجر استلقي على فراشي وأنام
نوما هادئا عميقا نوما لم تذق جفائي
من أعوام طويلا !
مضيت إلى ناظر المدرسة فقدمت
له قصتي ورفق الناظر عليه إلى الموقوع
منظرة متعبا قال : أحسنت أحسنت
ولكن أين نحن يا بني من نهاية العام !
قلت : أعرف هذا السيد .. ولكني
«أوبريت» لأرواية مادية أنها —

كما تعلم — في حاجة إلى فرقة موسيقية
كاملة وإلى صوت جميل مختار .. وإلى
أعداد خاص في المناظر والأوتار
فبرز رأسه الأصم وقال : لك حق ..
لك حق !
ولا أصف لك كيف مضيت
الشهور التالية .. وجدت في دار «البلدية»
مجموعة من اللباس التاريخية ينسج
الأوبفر حولي في بالفرنس واستلمت
أن أول فرقة موسيقية من جماعة من
الطواة الأجانب ومن ثلاثة من زملائي
في التدريس وعرفت على حلق إيطالي
الأصل أبدى مائة فائقة في عمل
«الأكاج» .. وفي .. في بعد ذلك
كله الصوت .. الصوت الجليل الذي
سيكون روح «الأوبريت» وألها
وبهذه !
ذهبت إلى مطبعة اللوسبي قسم
البنات كان اسمها «جوليا» طلبت
منها أن تبحث لي بين فتيات عن صوت
حنون صوت ناعم رقيق لكنه ممتلئ
بالحرارة والعيا
قال : عندي هذه الفتاة

لنفسها ولا أجر .. بالفراق .. على
الاعتراف حتى لنفسي بأنني اليافعة
وحين ذهبت إلى المدرسة في اليوم
التالي لم أجرو على ملاقة جوليا لأول
مرة .. عرفت أنني
سأجدها في لياليها القوم ! لقد أجدهت
الصبي على رقة تكويها — ولم أذكر
وتحيا في الأسراع بها إلى انقضاء الدور
كان هاساريل من الحاسة ما يكفي
حقا .. ولكن هذه الحاسة ما كانت
لتجديني أو لتجدي طبيعة دورها شيئا
ما لم تستطع عيناها الجليشان إرسال
بعض الدموع وكان عليها أن تبكي
وفي تلك الليلة الأخير راحة على
خشية السرج .. ولكن أن لها البكاء
وهي الزهرة الضاحكة القلب ١٢
لكني أرغمت عينيها على إرسال تلك
الدموع آخر الأمر .. كنت أصرخ
فيها كأنهم .. ابكي يا إيزابيل ..
أرجوك .. الأمر سهل مما تصورين
ابكي حتى بكت .. فكنت أذرقض
أذاك من الفرح .. ولم أملك أن
أحسها بذراعي وقبلت جنبها الأبيض

ولاحظت عن حثاف النظارة ولا
تصنيفهم .. وأما .. أظلمت في سرعة
إلى وراء الستار الذي اسدل .. كانت
إيزابيل هناك طرعة تنفخ في
في «صعوبة» .. وحلناها — جوليا
وأبوها السكني وأنا — في سيارة
إلى الدار .. كان الرجل الأشيب يركي
هذه المرة — بدموع الجرح ويدعوها
بأحب الأمهات .. ولكن
ماروتها الحبي كاعتف ما تكون ..
وتعقبت الألام التالية حول فراشها
ساعرين وظلت أول الأمر ملتصقة
الجلد والجلد تحسب نظراتها كما
تخدم النار في فخمين .. ولكن كان
لا بد أن ينتهي الصراع وأن ينال الجسم
الرقيق تحت موهل الله ! غلظت تهذي
بدورها تبكي وتخي وتطوي فراشها
وتغلي لما أنها تسح تصنيف الماهجر
وكانت كل كلمة من كلماتها طعنة
لغلي وعرة قشاعدين بأن المجرم
العصير شكرا .. غير مقل بالآ إلى
ما كان يبدو واضحا في انفسها من
اضطراب وفي سمات وجهها من آمارات
الآباء ..
ولم يبق بيننا وبين موعد الحفل
الاستاء أيام .. ولكن الله كان بنا
ووثوقا سائيا .. في اليوم الثالث كانت
ليلى إيزابيل .. عادت شاحبة حزينة

للاستاذ يوسف جبرا

ومضيت لرى إيزابيل «شكرا»
في الزاوية عشرة من عمرها .. زرقاء
العينين .. ولا تصيب إذا عرفت أنها
كانت صبيحة الأصل ماتت أمها
وبقي لها أب كبير السن .. لذلك كانت
جوليا تفيض عليها برعايتها وتحيطها
بأوفر الطيف والحنان



مادا أقول لك عن صوتها ؟ كانت
عجيبة في سحره وعذوبته .. وكانت
في «زهرة اللوس» الأوبريت التي
كتبتها في ليلتين لم أم فيها إلا لاما
لا أب أكثر من هذا .. لأنني
سفر في القاهرة وأنا ابكي دما ..
كانت أمالي ومطامحي تكادان تطيح
بها العدمت التي لقيتها .. ولكني الآن
أجد قلبي يذوق فرحا .. كجرس فضي
في مركبة تحمل حبيبين ! أجل تألفت
في صفة خيالي مرة ثانية أنوار الجهد
ونفخت بألمة الذبذبة العطر .. سموت
أتحيل نفسي على خشية المسرح العالية
في دائرة الضوء القوي انقل الصبيحة
العاصفة من جهازي بلقي الفلام تحي
فأعني انحناء خفيفة .. وبكر رأسي
حتى لا يقوى على حمله كضائي !
وأرجو ألا تسرع في الظن ..
فتحسب أنني همت حيا بإيزابيل .. أنها
كانت أصغر من أن تحب .. وأكثر
براعة وطفولة من أن يفكر فيها قلب
نحلي هذا الصحو .. لقد ملت إلى جوليا
معتصما .. كانت حسنة وإلى ذلك طيبة
القلب وتجمعي وإياها الثقافة واليول
فلم يرض شهر على اشتراكنا في أعداد
الرواية حتى كنا نشغل نفسنا — إلى
جانب العمل — بما يشغل به نفسه زوج
ناعم .. طريد وطريرة جمعها روضة
ما من الأرض
ومر العام سريرا .. كانت الفرقة
الموسيقية قد تدرجت إلى الانحلال وكانت
لللباس والمناظر تد أعدت أعدادا
وأيا .. وكانت الدعوات قد أرسلت
إلى الهيئات التي أعادت أن تنفقاها ..
وكانت إيزابيل قد أفتت دورها
كل الانحلال

سينكر وتورون أحدث جهاز للأبحاث الذرية



السينكر وتورون هو أحدث جهاز من أجهزة الأبحاث الذرية
وهذه صورة أحد العلماء يستخدم جهاز السينكر وتورون في العمل بجامعة أكسفورد
فرائي ادعو ألقان بلفيا .. إن بشفيا



مباراة اليوم بين فريقى الاهلى والاتحاد

مباريات الاندية في أيام العيد المبارك
نادي التوفيقية للسباحة
انباء شتى من هنا وهناك

استقبال أبطال المانش في القاهرة



كان استقبال السباحين المصريين بعد عودتهم من رحلة المانش استقبالا
شعيا باهرا وترى في الصورة الوف المستقبين الذين هرعوا إلى محطة العاصمة
ويتهنئ البطل مرعي حسن حماد (فهر مضيق المانش)

بين الاندية

مباريات نادي توماس
ويقار فريق نادي توماس الرياضي
الاسكندري مع فريق دار الشباب
التوفي في الساعة ٤ من ظهر يوم
الاحد القادم على ملعب نادي سكة
الحديد بالقاهرة لأحرار كأس الوجبة
احد خير الدين
بعد ظهر اليوم نفسه بين فريق توماس
القاهرة وتوماس الاسكندرية حرق
(ب) على ملعب سكة الحديد
جمعية الشبان المسيحية
بلفلام سكرتيرة جمعية الشبان
المسيحية برنامج قسم التربية البدنية
عن شهر أكتوبر القادم حسب الترتيب
الآتي :
المرنات البدنية
تقام التمرينات يوميا في الساعة ٨
مساء وتحت مديلة المواظبة لعضو
الذي يحضر اكبر عدد من الحضور
في المدة من ٨ أغسطس إلى آخر
أكتوبر

نادي القالوجا الرياضي

وفريق كنوز بور توفيق
يقار نادي القالوجا الرياضي مع
فريق كنوز بور توفيق لكرة القدم
في الساعة ٣ من ظهر يوم الثلاثاء
القادم على ملعب المدرسة التوفيقية
بشبرا
كأس حسن عطية
بالاسكندرية
يقار فريق كرة القدم لنادي
شبان الرمل بشوش مع فريق نجوم
السكة الجديدة في الساعة ٣:٣٠ من
بعد ظهر يوم الثلاثاء القادم على ملعب
نادي الاتحاد الاسكندري لأحرار
كأس الاستاذ حسن عطية وتسبق
هذه المباراة مباراة أخرى بين اشبال
الفرجين مع اشبال نجمة البان

في السباحة

حفلة نادي التوفيقية
يقيم نادي التوفيقية حفلته السنوية
السابعة عشرة للسباحة في الساعة
الثالثة من مساء أول أكتوبر القادم
بحمامه بالمزمالك ويكون البرنامج من
ألعاب الآتيه :
١٠٠ متر حرة للرجال على كأس
أندية عيد ١٠٠ متر حرة تحت ١٦
سنة على كأس الاستاذ احمد القوزي
١٠٠ متر صدرا للرجال على كأس
جريدة الجزار و١٠٠ متر حرة
تحت ٢٠ سنة على كأس بلا ترو ١٠٠
متر حرة سيدات على كأس الاستاذ
عنان خشبة ١٠٠ متر ظهر رجال على
كأس جورج ماني و ٤٠٠ متر حرة
رجال على كأس كوهنكا تصابع
في ٥٠ متر رجال على كأس جريدة
البحر وتختتم الحفلة بمباراة كرة
الماء وتشترك فيها اندية الاهل والجيش
ومصر الجديدة والمعارف والتوفيقية
والعسادي ويستعرض فيها أبطال
للشبان

مباريات الساحة الشمية

ظلمت الساحة الشعبية في دمنهور
مباريات رياضية في أيام العيد المبارك في
ساحة الاسكندرية حيث تقار
يوم الثلاثاء القادم مع فريق المصارعة
بالنادي المختلط الرياضي ومباراة في
كرة القدم مع فريق شركة الغزل
الاحلية ومباراة في كرة السلة مع فريق
جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية
ورافق فرق الساحة السيد مشعل
انندي وجابر وجب انندي من مطوري
الساحة بدمنهور

مباراة اليوم بين الاهلى والاتحاد

يفتح النادي الاهلي موسم
الرياضي بمباراة في كرة القدم بين
فريقه وفريق الاتحاد
الاسكندري في الساعة ٣:٣٠ من
بعد ظهر اليوم .. والمعروف أن
نتيجة مباراتها السابقة اسفرت
عن تعادلها ١ - ١

مباريات العيد

وتضمن الترانة واليونان
ويقار فريق تزامن الترانة مع
فريق يونان القاهرة في الساعة ٣:٣٠
من بعد ظهر يوم الاثنين القادم على
ملعب النادي العامي الاسكندري
ويقار فريق تزامن الترانة مع
فريق النادي العامي الاسكندري في
الساعة ٣:٣٠ من بعد ظهر يوم الثلاثاء
القادم على ملعب نادي الترانة بالمزمالك
لأحرار كأس سعادة جده حسن بك
والفرغان ضيف مجموعة من لاعبي
الدرجة الأولى في منطقة القاهرة
والاسكندرية مما يجعل المباراة أهمية
للمشاهدة

بين ارمنيا والاتصار

ويقار فريق ارمنيا الرياضي مع
فريق الاتصار في الساعة ٣:٣٠ من
بعد ظهر يوم الاحد القادم على ملعب
الجلال ..
وفريق ارمنيا تآلف من : كيريت
وبلال وممعل ومجدد الجيد وحامد
وكوش وحسن مجد وخليفه ومجد
رجب وجمعة

في دمنهور

مباريات الساحة الشمية
ظلمت الساحة الشعبية في دمنهور
مباريات رياضية في أيام العيد المبارك في
ساحة الاسكندرية حيث تقار
يوم الثلاثاء القادم مع فريق المصارعة
بالنادي المختلط الرياضي ومباراة في
كرة القدم مع فريق شركة الغزل
الاحلية ومباراة في كرة السلة مع فريق
جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية
ورافق فرق الساحة السيد مشعل
انندي وجابر وجب انندي من مطوري
الساحة بدمنهور